

Wasserschloss Klaffenbach

Wasserschlossweg 6
09123 Chemnitz
www.c3-chemnitz.de



AUSSCHREIBUNG

Belichtung · *light&exposure*

Wasserschloss Klaffenbach

16. November 2024 – 26. Januar 2025

Kuratorin: Christiane Kleinhempel, Chemnitz

Das Wasserschloss Klaffenbach befindet sich am südlichen Stadtrand von Chemnitz. Der Renaissance-Komplex beherbergt neben dem Schloßgebäude als vielseitiger Veranstaltungsort mehrere Kunsthandwerkateliers, ein Vier-Sterne-Hotel sowie einen Golfclub. Das Wasserschloss Klaffenbach mit seinen ca. 420m² Ausstellungsfläche (7 Räume auf 2 Etagen) wird ab November 2024 mit der Ausstellung **Belichtung** · *light&exposure* neu erstrahlen. Und: 2025 wird Chemnitz Europäische Kulturhauptstadt sein!

Belichtung · *light&exposure*

Zu diesem Thema werden 5-10 Künstlerinnen und Künstler gesucht; alle Medien, Techniken und Materialien sind gewünscht und ich freue mich über Licht im Wasserschloss Klaffenbach!

Licht ist wichtig

- für das Leben auf der Erde
- für unsere Seele und das Arbeiten
- für die Orientierung und das Sehen und Gesehenwerden.
- in der Biologie, Photographie, Psychologie, Physik, Chemie, Musik, Philosophie...

Weitere Begriffe und Fragestellungen dienen als Anregung für die Erstellung von Kunstwerken:

- Licht, Schatten, Lux, Lichteinfall, Reflektion, Lichtung, Blende, Überbelichtung...
- Wozu brauchen wir Licht?
- Wie fühlt es sich an, belichtet zu werden?
- Welche Wirkung hat die Belichtung auf das Objekt und auf Betrachtende?
- Angewandte Kunst, bildende Kunst, Installationen.

Für die Besucherinnen und Besucher soll diese Ausstellung ein erhellendes, faszinierendes, begeisterndes und berührendes Erlebnis sein!

Konditionen der Ausstellung:

1. Das Exponat verbleibt im Besitz der Künstlerin/ des Gestalters.
2. Das Exponat wird für den Zeitraum der Ausstellung versichert sein.
3. Ein Verkauf im Rahmen der Ausstellung ist möglich. Die Entnahme kann dann jedoch erst nach Ende der Ausstellung erfolgen.
4. Es wird kein Personal zur Bewachung bereitstehen. Große Objekte müssen ggf. auch einer Berührung standhalten. Kleine Exponate können in Vitrinen bzw. unter Hauben präsentiert werden.
5. Das Exponat muss für Präsentation in Räumen geeignet und entsprechend transportabel sein.
6. Der Denkmalschutz erlaubt kein offenes Feuer oder Kerzen.
7. Elektronische Bauten müssen verkehrssicher sein und werden vor Inbetriebnahme durch Elektriker geprüft.
8. Die Bewerbung sollte enthalten:
Kontaktdaten (Name, Adresse, Telefon, Mailadresse)
Lebenslauf
Aussagekräftige Beschreibung des Kunstwerkes ergänzt durch Skizzen und beispielhafte Photos
Angaben zum verwendeten Material, der Technik und den Maßen.
9. Einreichung der Bewerbung als PDF-Dokument per Mail bis zum 31.12.2023 an:
Schrift@Christiane-Kleinhempel.de.
10. Das Honorar beträgt 500 € pro Künstlerin und Künstler. Materialkosten können nicht übernommen werden.
11. Lieferung/ Bereitstellung der Arbeiten bis 3. November 2024.

Kontakt Kuratorin

(Koordination, Rückfragen, digitale Einreichungen der Bewerbungen usw.)

Christiane Kleinhempel

Mobil 0151-61034364

Schrift@Christiane-Kleinhempel.de

Stand: 1.10.2023

